

Studienverlaufsplan Popular Music M.A.
(Stand: 08/2025)

Educating Artist



		1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		Σ LP	Prüfung	Σ LP
		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	Teilmodul		Modul
Modul 1 Künstlerisches Kernfach I	1A.1 Gesang/Songwriting									8	sol. 1. u 2. Sem., min. 3 Stücke	27
	1A.2 E-Gitarre											
	1A.3 E-Bass											
	1A.4 Keyboard											
	1A.5 Schlagzeug											
	1A.8 Bandcoaching	0,5	2,5	0,5	2,5					5	T. (benotet)	
	1A.9 Performance (szenische Darstellung)	0,5	2	1	2					4	T. (1/4 von Note 1A.8 2. Sem.)	
1A.10 Konzert			5		5					10	1. Sem. 20 Min.(1/3), 2.S. 30M.(2/3)	
Modul 2 Künstlerisches Kernfach II	2A.1 Gesang/Songwriting					1	3	1	4	7	sol. 4. Sem., min. 5 Stücke	11
	2A.2 E-Gitarre											
	2A.3 E-Bass											
	2A.4 Keyboard											
	2A.5 Schlagzeug					0,5	3	3	T. (benotet)			
	2A.8 Bandcoaching											
2A.9 Performance (szenische Darstellung)						0,5	0,5	0,5	0,5	1	T. (1/4 von Note Masterpr. 4. Sem.)	
Modul 3 Künstlerisches Nebenfach	3.1 Keyboard	0,5	2,5	0,5	2,5					5	sol. 2. Sem.	5
	3.2 Gitarre											
	3.3 Gesang											
	3.4 Producing											
	3.5 Bass											
	3.6 Drums											
Modul 4 Basiskurs Populäre Musik	4.1 Analytisches Hören und Repertoire			1	1,5	1	2			3,5	schr. 3. Sem.	8
	4.2 Theorie und Geschichte der Populären Musik, wissenschaftliches Arbeiten	3	2,5	1,5	2					4,5	Referat 1. u 2. Sem., Sem.a. 1. u. 2. Sem.	
Modul 5B Vermittlung Populäre Musik	5B.1 Methodik und Didaktik	5	7	3	2	2,5	2			11	schr. 1. Sem.	19
	5B.2 Anwendungsbezogene und zielgruppenspezifische Praxis	5	2	4	4	1	1			7	Proj. 2. Sem.	
	5B.3 Existenzgründung			2	1					1	schr.	
Modul 6 Persönlichkeitsentwicklung in kreativen Berufen	6.1 Künstler:innenpersönlichkeitsentwicklung	3	2	2	2					4	mündl. 1. u 2. Sem.	6
	6.2 Entwicklung des Künstler:innenprofils	1	1	1	1					2	Sem.a. 2. Sem. (ohne Note)	
Praktikum	Betriebs- oder Projektpraktikum						16			16		16
Masterprojekt	Projektarbeit Konzert						1		4	5	Konz. 4. Sem., 30 Min.; (1/2)	12
	Projektarbeit Vermittlung Populäre Musik						4		3	7	3. S. (1/3), 4. S. (2/3); (1/2)	
	Kolloquium					1,5					T.	
Masterarbeit	Kolloquium, Methodik					3	1	1	15	16	T.	16
	Masterarbeit										schr. ca. 60 Seiten	
		19,5	30,5	17,5	29,5	10,5	30,5	3	29,5	120		120