

Studienverlaufsplan Popular Music M.A.  
Producing/Composing Artist (Stand: 04/2024)

|                                                            |                                                                                | 1. Semester |     | 2. Semester |     | 3. Semester |     | 4. Semester |                                            | Σ LP                | Prüfung                                               | Σ LP  |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|-------------|-----|-------------|-----|-------------|--------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------|-------|
|                                                            |                                                                                | SWS         | LP  | SWS         | LP  | SWS         | LP  | SWS         | LP                                         | Teilmodul           |                                                       | Modul |
| Modul 1<br>Künstlerisches Kernfach I                       | 1B.1 Produktion                                                                | 4           | 7,5 | 3           | 6   |             |     |             |                                            | 13,5                | St.pr. 40 M., davon evtl. 20 M. Konz. mündl., 2. Sem. | 23    |
|                                                            | 1B.2 Komposition/Arrangement/ Songwritng                                       | 4           | 7,5 | 3           | 6   |             |     |             |                                            | 13,5                | Sem.a. 1. Sem. (1/4 von 1B.1)                         |       |
| Modul 2<br>Künstlerisches Kernfach II                      | 2B.1 Produktion                                                                |             |     |             |     | 2           | 3,5 | 1,5         | 3                                          | 6,5                 | St.pr./Konz., 30 Min., mündl. 4.Sem.                  | 15    |
|                                                            | 2B.2 Komposition/Arrangement / Songwriting                                     |             |     |             |     | 2           | 3,5 | 1,5         | 3                                          | 6,5                 | schr. 3. Sem.                                         |       |
| Modul 3<br>Künstlerisches Nebenfach                        | 3.1 Keyboard                                                                   | 0,5         | 2,5 | 0,5         | 2,5 |             |     |             |                                            | 5                   | sol. 2. Sem.                                          | 5     |
|                                                            | 3.2 Gitarre                                                                    |             |     |             |     |             |     |             |                                            |                     |                                                       |       |
|                                                            | 3.3 Gesang                                                                     |             |     |             |     |             |     |             |                                            |                     |                                                       |       |
| Modul 4<br>Basiskurs Populäre Musik                        | 4.1 Analytisches Hören und Repertoire                                          |             |     | 1           | 1,5 | 1           | 2   |             |                                            | 3,5                 | schr. 3. Sem.                                         | 8     |
|                                                            | 4.2 Theorie und Geschichte der Populären Musik und wissenschaftliches Arbeiten | 3           | 2,5 | 1,5         | 2   |             |     | 4,5         | Referat 1. u 2. Sem., Sem.a. 1. u. 2. Sem. |                     |                                                       |       |
| Modul 5A<br>Populäre Musik in den Künsten und Medien       | 5A.1 Popkultur                                                                 | 2,5         | 2   | 2           | 1   |             |     |             |                                            | 3                   | schr. 1. Sem., Sem.a. 2. Sem.                         | 14    |
|                                                            | 5A.2 Populäre Musik und Medien                                                 | 2,5         | 2   | 2,5         | 2   | 2           | 1   |             |                                            | 5                   | Sem.a. 1. Sem.                                        |       |
|                                                            | 5A.3 Multimedia-Projekt                                                        |             |     | 2           | 4   | 1,5         | 2   |             |                                            | 6                   | Sem.a., mündl. 2. (1/3), 3. Sem. (2/3)                |       |
| Modul 6<br>Persönlichkeitsentwicklung in kreativen Berufen | 6.1 Künstler:innenpersönlichkeitsentwicklung                                   | 3           | 2   | 2           | 2   |             |     |             |                                            | 4                   | mündl. 1. u 2. Sem.                                   | 6     |
|                                                            | 6.2 Entwicklung des Künstler:innenprofils                                      | 1           | 1   | 1           | 1   |             |     |             |                                            | 2                   | Sem.a. 2. Sem. (ohne Note)                            |       |
| Modul 7<br>Musikbusiness                                   | 7.1 Einführung in die Musikwirtschaft                                          | 2           | 1   |             |     |             |     |             |                                            | 1                   | T.                                                    | 5     |
|                                                            | 7.2 Praxis des Musikbusiness                                                   | 1,5         | 2   |             |     |             |     |             |                                            | 2                   | schr.                                                 |       |
|                                                            | 7.3 Existenzgründung                                                           |             |     | 2           | 2   |             |     |             |                                            | 2                   | schr.                                                 |       |
| Praktikum                                                  | Betriebs- oder Projektpraktikum                                                |             |     |             |     |             | 16  |             |                                            | 16                  |                                                       | 16    |
| Masterprojekt                                              | Projektarbeit                                                                  |             |     |             |     |             | 4   |             | 6                                          | 10                  | St./K. 20 M. 3. S. (1/3), 40 M. 4. S. (2/3).          | 12    |
|                                                            | Kolloquium                                                                     |             |     |             |     | 1           |     |             |                                            |                     | T.                                                    |       |
| Masterarbeit                                               | Kolloquium, Methodik                                                           |             |     |             |     | 3           | 1   | 1           | 15                                         | 16                  | T.                                                    | 16    |
|                                                            | Masterarbeit                                                                   |             |     |             |     |             |     |             |                                            | schr. ca. 60 Seiten |                                                       |       |
|                                                            |                                                                                | 24          | 30  | 20,5        | 30  | 12,5        | 33  | 4           | 27                                         | 120                 |                                                       | 120   |