

**Erläuterungen zur Musterklausur für die theoretische Aufnahmeprüfung im Studiengang Popmusikdesign an der Popakademie Baden-Württemberg**

**Aufgabe 1:** Es werden Akkordsymbole vorgegeben, die in der Grundstellung im Violinschlüssel zu notieren sind. Es können alle gängigen drei- und vierstimmigen Akkorde vorkommen.

**Aufgabe 2:** Zunächst wird eine Kadenz in einer bestimmten Tonart vorgespielt, danach folgen zehn Töne aus dieser Tonart, die es zu erkennen gilt. Hierbei geht es nicht um das Register, z. B. eingestrichenes D, sondern NUR um die relative Tonhöhe, also den Tonnamen.

**Aufgabe 3:** Melodiediktat. Es wird eine vier- oder achttaktige Melodie vorgespielt. Außerdem sind die zu Grunde liegenden Harmonien als Akkordsymbole zu notieren.

**Aufgabe 4:** Es werden fünf Akkorde vorgespielt deren Geschlecht und die jeweiligen Optionen es zu erkennen sind. Die Spanne reicht von allen gängigen Dreiklängen bis hin zu den Vierklängen.

**Aufgabe 5:** Es wird eine Verbindung von vier Akkorden vorgespielt. Zu notieren sind die Stufen in römischen Ziffern. Es handelt sich dabei um gängige Klischees aus der Populärmusik.

**Aufgabe 6 :** Rhythmusdiktat: Zu notieren ist entweder die Rhythmik einer Melodielinie, eines Riffs oder eines Drumpatterns.

**Aufgabe 7:** Bei dieser Aufgabe dreht es sich um formale Gesichtspunkte. Es ist der Ausschnitt eines Songs zu hören und es ist zu erkennen um wie viele verschiedene Teile es sich handelt, wie viele Takte diese jeweils lang sind und wie man diese bezeichnet. (deutsche oder englische Begriffe möglich)

**Aufgabe 8:** Bei dieser Aufgabe gilt es vier verschiedene musikalische Fachausdrücke zu erklären. Es handelt sich dabei um Bezeichnungen aus der allgemeinen Musiklehre.  
z.B. Was bedeutet „bpm“?

**Aufgabe 9:** Genauso wie in Aufgabe 8 dreht es sich hier um Erklärungen von Fachbegriffen aus der allgemeinen Musiklehre. Allerdings handelt es sich in diesem Fall um Begriffe, die einer ausführlicheren Definition bedürfen und nicht mit zwei Worten erklärbar sind.  
z.B. Was bezeichnet man als Bridge?

Name:

Instrument:

Studienschwerpunkt:

1. Notiere die folgenden Akkorde in der Grundstellung

Abmaj7      F#m7      Eb7sus4      obm7      A7

2. Die zehn Töne, die dir vorgespielt werden, gehören der Tonart Bb-Dur an.  
Trage die Tonnamen in die Lösungskästchen ein

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Notiere die folgende fünftaktige Melodie

4. Du hörst fünf Akkorde:

Bestimme das Tongeschlecht und falls vorhanden die jeweilige Option:

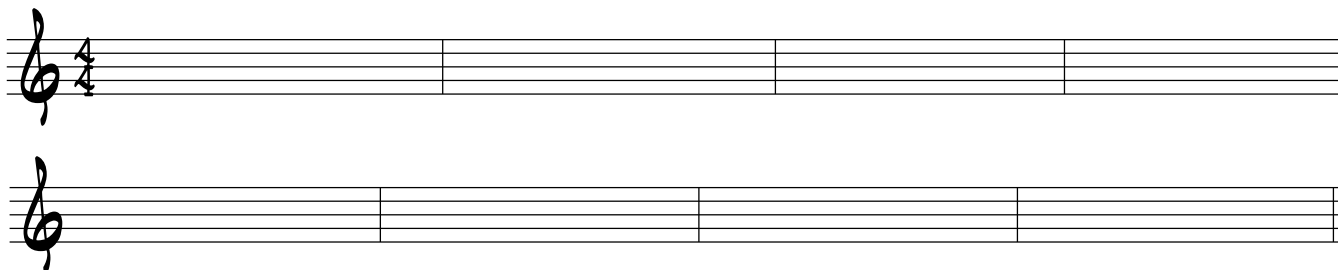
--	--	--	--	--

5. Du hörst zwei viertaktige Akkordfolgen:

Welche Stufen hörst Du? Bezeichne die Stufen mit römischen Ziffern (I, V, IV, bIII.....)

I				
II				

6. Notiere folgenden achttaktigen Rhythmus der Melodie.



7. Du hörst den Ausschnitt eines Songs.

Wieviele verschiedene Teile gibt es, wie kann man sie bezeichnen und wieviele Takte haben sie jeweils?

8. Welche Bedeutung haben die folgenden musikalischen Begriffe:

- vier Begriffe

z.B. Was bedeutet „bpm“?

9. Versuche eine Kurzdefinition der folgenden Begriffe:

- drei Begriffe

z.B. Was bezeichnet man als Bridge?